

**IFFELDORFER
MEISTERKONZERTE**



2024



HOTEL & LANDGASTHOF
OSTERSEEN

Hotel & Landgasthof Osterseen *** Superior
Moritz Link, Hofmark 9, D-82393 Iffeldorf
Tel. +49 (0) 8856 - 928 60
www.landgasthof-osterseen.de



Auf Ihren Besuch freut sich
Moritz Link mit Team



Genießen Sie
bayerische Schmankerl,
mit einzigartiger Aussicht
auf unserer Sonnenterrasse.

*kreativ
mit der
Natur*

 **Blumen
lounge**

Iffeldorf

INH. B. NECKER

IFFELDORF HOFMARK 30 TEL. 08856 / 8035050

- Hochzeiten
- Innenraum-
begrünung
- Trauerfloristik
- Dekorationen
- Hydrokultur
- Eigene Produktion
von Saisonpflanzen
- Internationaler
Blumenversand





Verehrte Konzertbesucherinnen
und Konzertbesucher,
liebe Musikfreunde und Gäste,

das Programm für die „Iffeldorfer Meisterkonzerte 2024“ zeichnet sich wie gewohnt durch eine Reihe von besonderen Musikgenüssen aus, die Sie liebes Publikum, wieder und wieder mit Freude und Begeisterung erfüllen werden.

Man darf gespannt sein, was unsere Intendantin Andrea Fessmann neben vorzüglicher Klassik im neuen Jahr noch im Köcher hat. 2023 hat sie uns alle überrascht mit ihrer Initiative, Kinder für klassische Musik zu begeistern. Unter dem Motto „Klassik ist cool“ und der Unterstützung von Drachmädchen „Brio“ wurde dieses liebenswerte Projekt durchgeführt. Auch in diesem Jahr wird es Musikprojekte für die Schulen geben.

Viel Erfolg bei allem, was die Organisatoren in ihrer Begeisterung für die Musik aus dem sprichwörtlichen Hut zaubern. Vielen Dank an die Sponsoren und ehrenamtlichen Unterstützer, ohne die es unsere Meisterkonzerte nicht gäbe.

Ihnen, liebe Besucherinnen und Besuchern, wünsche ich unvergessliche Momente bei den Iffeldorfer Meisterkonzerten. Den Künstlerinnen und Künstlern wünsche ich die Wertschätzung und Unterstützung, die allem schönen und guten Schaffen zuteil werden sollte.

Herzlichst

Hans Lang
1. Bürgermeister



KONZERTE

2024 AUF EINEN BLICK

Beginn jeweils 19 Uhr

SA 17. Februar
Brahms Ensemble Berlin

SA 16. März
Sebastian Manz, Klarinette
Sebastian Bohren, Violine
Danjulo Ishizaka, Violoncello
Eric Schneider, Klavier

SA 27. April
Liederabend
Andrea Fessmann, Mezzosopran
und Michael Gees, Klavier

SA 22. Juni
Hana Blažíková, Sopran
Bruce Dickey, Zink
The Breathtaking Collective

SA 28. September
Fallenradio

SA 19. Oktober
Duo BartolomeyBittmann

SA 23. November
Vokalensemble amarcord

SA 21. Dezember
Ensemble GoldMund
Anna Veit
& 6 Münchner Philharmoniker

KONZERTIMPRESSIONEN 2022/23



© Fotos: H. Hoche (11)



Du holde Kunst,
in wieviel grauen Stunden, wo mich des Lebens wilder Kreis umstrickt,
hast du mein Herz zu warmer Lieb entzunden, hast mich in eine bessere Welt entrückt!
Oft hat ein Seufzer, deiner Harf` entflossen, ein süßer, heiliger Akkord von dir
den Himmel bessrer Zeiten mir erschlossen, du holde Kunst, ich danke dir dafür!
(Franz von Schober)

Liebe Konzertgäste!

Manchmal hat man wirklich den Eindruck, auf dem Land ist die Welt noch in Ordnung: jedes Mal, wenn ich auf die Osterseen schaue, geht mir das Herz auf. Sie liegen in immer wieder anderen Farben, anderen Stimmungen vor mir, mit oder ohne Enten. Ab und zu ziehen Schwäne majestätisch ihre Kreise. Die grasenden Kühe am Ufer oder die Schwalben am Himmel runden das Bild ab. Genau das ist auch der Blick aus unserem Konzertsaal. Scherzhaft erinnere ich die Künstler manchmal, dass sie im Konzert dann aber Richtung Publikum spielen müssen ... Der Blick aus dem Fenster ist einfach zu schön!

Auch bei den Iffeldorfer Meisterkonzerten ist die Welt in Ordnung. Nach den schwierigen Corona-Jahren geht alles wieder in gewohnten Bahnen. Wir versuchen, Sie und uns mit der Musik in eine bessere Welt zu entrücken.

Gott sei Dank ist auch in der Musik (meistens) alles gut. Und Gott sei Dank leben wir in einem Land, wo Musik gemacht werden darf. Die Musik ist eine Insel in der Welt. Hier dürfen wir uns verzaubern lassen, nur genießen, uns zurücklehnen, ganz da sein, uns all unseren Träumen und Utopien hingeben ... Wir können in unserer Seifenblase fliegen, uns in eine andere Welt entrücken lassen und einfach alles um uns herum vergessen. Dafür bin ich immer wieder sehr dankbar.

Wir brauchen diese Pausen, diese Seifenblasen, diese Inseln, um wieder aufzutanken, denn wir wissen ja, dass das Leben „draußen“ anders ist. Die schreckliche Hagelkatastrophe in der Umgebung am 26. August 2023 hat uns gezeigt, wie labil die Sicherheit sein kann. Die Realität in der Welt zeigt, wie wenig selbstverständlich der Friede ist. Es ist alles nicht in unserer Hand. Wenn wir wüssten, wir hätten noch ein halbes Jahr zu leben, was würden wir dann tun? Ich weiß es: Musik machen und hören!

In diesem Sinne freue ich mich, Ihnen das Programm für 2024 vorstellen zu dürfen! Viel Freude beim Entdecken!

Herzlichst

Ihre

Andrea Fessmann

SA
17.02. 19 Uhr

Brahms Ensemble Berlin

Rachel Schmidt Violine

Raimar Orlovsky Violine

Julia Gartemann Viola

Christoph Igelbrink Violoncello

Hendrik Heilmann Klavier

▪ **Johannes Brahms**
(1833–1897)

Klavierquintett f-moll op. 34

▪ **Robert Schumann**
(1810–1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44



Das Brahms Ensemble Berlin wurde 2010 von Streichern der Berliner Philharmoniker gegründet. Jährlich ist es in die Kammermusikkonzerte in der Berliner Philharmonie eingebunden und gastiert regelmäßig bei den Osterfestspielen der Berliner Philharmoniker in Baden-Baden. Engagements im In- und Ausland runden das Bild ab. Vor allem das großartige Kammermusikrepertoire des Namensgebers Johannes Brahms steht im Mittelpunkt der Programmkonzeptionen des Ensembles.

Dazu gehören natürlich auch die kammermusikalischen Werke mit Klavier - in diesem Konzert übernimmt den Part der Berliner Pianist Hendrik Heilmann, der insbesondere als Kammermusikpartner und Liedbegleiter seit Jahren auf verschiedensten renommierten Festivals erfolgreich auftritt.



© Foto: M. Rittershaus

www.brahmsensemble.de

Karten à 30 | 25 EUR

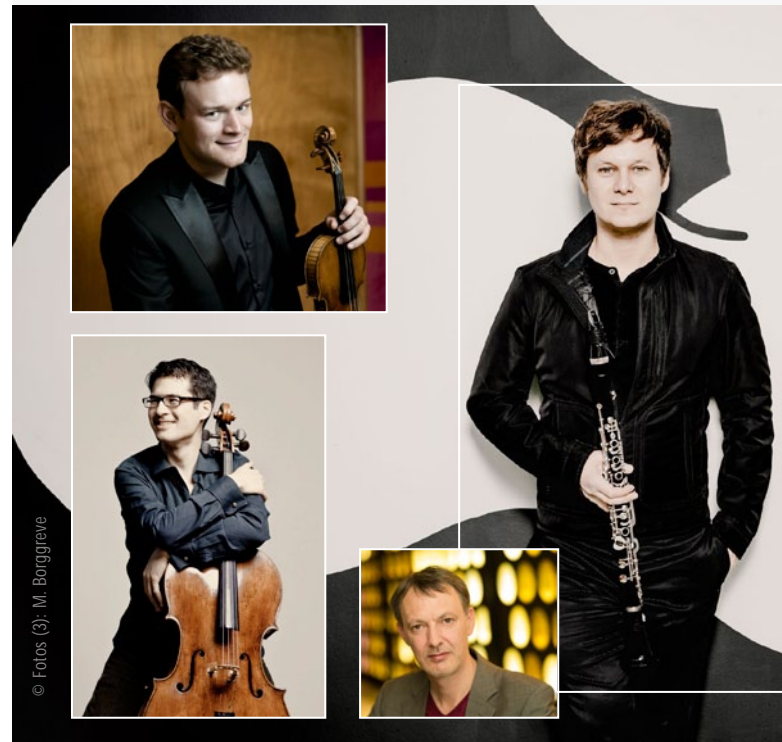
SA
19 Uhr 16.03.

- **Franz Schubert**
(1797–1828)
Notturmo Es-Dur D 897
für Klavier, Violine und Violoncello
- **Igor Strawinsky**
(1882–1971)
Drei Stücke für Klarinette solo (1919)
- **Alexander Skrjabin**
(1871–1915)
Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
- **Olivier Messiaen**
(1908–1992)
Quatuor pour la fin du temps

Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier sind keine alltägliche Mischung für ein Quartett. Doch diese Instrumente waren Olivier Messiaen verfügbar, als er 1940/41 im Kriegsgefangenenlager von Görlitz das Kammermusikwerk „Quatuor pour la fin du temps“ (Quartett für das Ende der Zeit) komponierte und vor 400 Gefangenen uraufführte. In Iffeldorf interpretieren nun vier Musiker Messiaens Werk, die alle beachtliche Solo-Karrieren und Preise vorweisen können: Sebastian Manz und Danjulo Ishizaka sind beide u.a. 1. Preisträger des ARD-Wettbewerbs, und auch die Biographien des Schweizer Geigers Sebastian Bohren und des Berliner Pianisten Eric Schneider sind mit Wettbewerbspreisen und Auftritten auf den wichtigen Podien der Musikwelt gefüllt.

www.sebastianmanz.com, www.sebastianbohren.ch
www.danjulo-ishizaka.com

Sebastian Manz Klarinette
Sebastian Bohren Violine
Danjulo Ishizaka Violoncello
Eric Schneider Klavier



Karten à 30 | 25 EUR

SA
27.04. 19 Uhr

Andrea Fessmann Mezzosopran

Michael Gees Klavier



„Von Tieren und Menschen“

Liederabend mit Werken u.a. von

- **Gustav Mahler**
(1860–1911)
- **Francis Poulenc**
(1899–1963)
- **Michael Gees**
(*1953)

Viele Komponisten haben Kunstlieder über Tiere geschrieben, also entsprechende Texte ausgewählt, um damit einen Ausdruck für ihre Gefühle zu finden oder Dinge auszudrücken, die sonst nicht gesagt werden durften (oder sollten). Schuberts „Forelle“ versteht man anders im Kontext der damaligen Zeit; „Des Antonius von Paduas Fischpredigt“ zeigt humorvoll und ironisch, wie Mahler seine Mitmenschen sah, und Poulenc erzählt lautmalerisch von faszinierenden Tieren, die ihn faszinierten. Natürlich geht es auch um Liebe, Schmerz oder Einsamkeit. Aber ebenso um Ironie, etwas Sarkasmus, Humor und einfach nur die Freude an der Musik.

Andrea Fessmann tritt erstmals mit einem eigenen Liederabend im Rahmen der Iffeldorfer Meisterkonzerte auf. Kongenialer Partner ist der Komponist, Liedbegleiter (u.a. mit Chr. Prégardien) und Pianist Michael Gees. Gerne verbindet er die Musik „alter Meister“ mit eigenen Werken und Improvisationen. Lassen Sie sich überraschen, was er zu Tieren und Menschen zu erzählen hat!

www.andrea-fessmann.de, www.michaelgees.com

Karten à 30 | 25 EUR

SA
19 Uhr 22.06.

„On the Breath of Angels“

mit Werken u.a. von

- **Sigismondo d'India**
(1582–1629)
- **Alessandro Scarlatti**
(1660–1725)
- **Eric Satie**
(1866–1925)

Sopranstimme und Zink - eine Kombination, für die im 16. und 17. Jahrhundert unzählige wunderschöne Stücke komponiert wurden, die heute weitgehend vergessen sind, weil die Kunst des Zinkenspiels im 19. Jahrhundert ausstarb und erst im späten 20. Jahrhundert von Pionieren wie Bruce Dickey wiederbelebt wurde. Zusammen mit Hana Blažíková hat er sich für das Programm »On the Breath of Angels« in alte Manuskripte und frühe Drucke vertieft und eine Auswahl fantastischer Werke zusammengestellt.

Dazu konnten sie die bekannten zeitgenössischen Komponisten Ivan Moody und Julian Wachner gewinnen, ein Werk extra für ihre Besetzung zu komponieren: Heraus kam faszinierende Musik, die direkt auf die beiden Hauptinterpreten des Programms zugeschnitten ist.

Mitschnitt
des Bayerischen Rundfunks

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

www.bruceDickey.com

Hana Blažíková Sopran

Bruce Dickey Zink

The Breathtaking Collective



© Foto: Foppie Schut

Karten à 30 | 25 EUR



pianofactum
Klavierkompetenz aus dem Allgäu

- Klaviere, Flügel & E-Pianos
- Meisterwerkstatt für Klavierbau
- Klavier- & Konzertstimmungen
- Reparaturen & Restaurierung
- Konzertflügelverleih

Steingraeber & Söhne SAUTER
YAMAHA Bösendorfer

Schmiedgasse 23 · 87600 Kaufbeuren · Fon: 08341 9611 526
Besuchen Sie uns im Internet: www.pianofactum.de



Totholzentrückung
Obstbaumschnitt
Spezialfällung

*Das Rauschen des Windes
im Blätterwald gleicht einer
wunderbaren Symphonie*

Baumpflege
Baumsanierung
Kronenrückschnitt

Baum & Umwelt
Baumpflege nach ökologischen Kriterien

✉ info@baum-und-unwelt.de Hofmark 14
☎ 0151 / 74 37 16 07 82393 Iffeldorf



vrsta.de

**Wir fördern Kultur
in der Region**

Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

VR Bank
Starnberg-Herrsching-Landsberg eG



Optik Millan
Bahnhofstraße 40
82377 Penzberg
Telefon 08856-4214
www.optik-millan.de

VERANSTALTUNGEN 2024

Klang Kunst

KlangKunst-Chor Iffeldorf, Leitung Andrea Fessmann

14. April 2024

Händel: „Coronation Anthems“, Mozart: „Krönungsmesse“
(mit Iffeldorfer Bachorchester und Solisten)

21. Juli 2024

Orff: „Carmina Burana“ mit Tanz und magischen Bildern
(mit der Garde Benediktbeuern)

7. Dezember 2024

Bach/König: „Weihnachtsoratorium in JAZZ“

Infos und Anmeldung:
www.klangkunst-im-pfaffenwinkel.de

MUSIKZENTRUM PENZBERG

von Klassik bis Rock - für Jung und Alt

Musikunterricht

Elementar- & Instrumentalunterricht
Workshops, Ensembles & Theorie

Musik hören und genießen ist schön,
aktives Musikmachen macht Freude!

Im Thal 4 · 82377 Penzberg · 08856-82543
info@musikzentrum-penzberg.de



Mitglied im
Idfm Bayern
Landesverband der Freien Musikinstitute Bayern e.V.



Mitglied im



IFFELDORFER MEISTERKONZERTE
KINDERKONZERTE

CON BRIO

Das Drachenmädchen Brio hat im letzten Jahr nicht nur bei drei Kinderkonzerten viel erlebt und gelernt, sondern auch in einem tollen Konzert speziell für alle Grundschüler!

In diesem Jahr haben wir uns zusammen mit Brio entschlossen, uns auf Schulkonzert(e) zu beschränken.

Und für alle Kinder ab 7 Jahre, die schon in ein „richtiges“ Konzert am Abend gehen können oder wollen, gibt es natürlich auch weiterhin die kostenlose Mitgekkarte! Also nix wie hin mit Eltern, Großeltern, Paten... Genaue Infos dazu findet ihr auf S. 19!

SA
28.09. 19 Uhr

Faltenradio

Alexander Maurer
Stefan Prommegger
Alexander Neubauer
Matthias Schorn

mit Steirischer Harmonika, Klarinetten, Gitarre
und Gesang



„Landflucht“

„Es ist und bleibt ein Geheimnis, was Faltenradio nun wirklich bedeutet. Eines ist sicher – und das beweisen die vier hochbegabten Musikanten aus Salzburg und der Steiermark seit über 13 Jahren bei ihren zahlreichen, umjubelten Auftritten im gesamten deutschen Sprachraum – Faltenradio ist sowohl beste Musik als auch beste Unterhaltung!“ So beschreibt es Alexander Maurer. Die klassisch ausgebildete Formation passt in keine Schublade. Alexander Neubauer ist Soloklarinetttist bei den Wiener Symphonikern und Professor an einer renommierten Musikuniversität, Matthias Schorn Soloklarinetttist bei den Wiener Philharmonikern, Stefan Prommegger lehrt am Musicum Salzburg und Alexander Maurer an der Hochschule für Musik und Theater in München und an der Hochschule Linz. Das liest sich nicht nur beeindruckend, sondern ist vor allem auch live immer etwas ganz Besonderes. In ihrem Programm „Landflucht“ beschäftigen sie sich mit ihrer Herkunft (denn, „wie es sich für ordentliche Klarinetttisten gehört, haben wir Landeier bei der Blasmusik angefangen“) und nehmen das Publikum mit auf eine mitreißende Reise mit Musik von W. A. Mozart, Hannes Wader, Friedrich Gulda, John Williams, Bela Bartok, Robert Schumann, Ludwig Hirsch, Anton Gmachl, und vielen anderen - eine geniale Mischung aus Volksmusik, Klassik und Pop, als wäre es das Selbstverständlichste der Welt.

www.faltenradio.at

Karten à 30 | 25 EUR

SA
19 Uhr 19.10.

„Best of BB“

Kein Geringerer als Nikolaus Harnoncourt hat über das Duo BartolomeyBittmann geschwärmt: „...super komponiert und fabelhaft gespielt!“ Von Beginn an begleitete und förderte Nikolaus Harnoncourt das Duo BartolomeyBittmann. Er bewunderte die Neugier und Experimentierfreude der beiden Künstler, mit ihren klassischen Streichinstrumenten neue und aufregende Klangwelten zu erschließen.

Nach dem großen Erfolg ihres letzten preisgekrönten Albums *z e h n* setzen Bartolomey-Bittmann in ihrem neuen Programm „Best of BB“ den Fokus auf die Essenz ihres bisherigen kompositorischen Schaffens. In den vier bisherigen Programmen leben die Eigenkompositionen des progressiven Duos von starken emotionalen Kontrasten: *Meridian* (2013), das Finden einer verbindenden Linie, eines musikalischen Wegs. *Neubau* (2015), die Idee des Erschaffens im gemeinsamen Komponieren. *Dynamo* (2019), das dramatische Element in Musik und Performance. *z e h n* (2022), die Kontinuität und das Tragen einer Philosophie.

Die musikalische Bandbreite von „Best of BB“ erstreckt sich von virtuos rasenden Passagen bis hin zu einfühlsamen Kantilenen. Der Schwerpunkt liegt dabei stets auf der Suche nach dem akustischem Fundament ihrer klassischen Instrumente.

www.bartolomeybittmann.at

BartolomeyBittmann - progressive strings

Matthias Bartolomey Violoncello
Klemens Bittmann Violine und Mandola



©Foto: Stephan Dolleschal

Karten à 30 | 25 EUR

SA

23.11. 19 Uhr

Vokalensemble amarcord

Wolfram Lattke Tenor

Robert Pohlers Tenor

Frank Ozimek Bariton

Daniel Knauff Bass

Holger Krause Bass



„Narrenbischof & Eselspapst“

Gar lästerliche Vokalmusik
aus Mittelalter und Renaissance
mit Werken u.a. von

- Josquin des Prés
(1521)
- Claudin de Sermisy
(1490–1562)
- Orlando di Lasso
(1532–1594)
- und „ganz viel Anonymus“

Das Vokalensemble amarcord gründete sich 1992 aus Mitgliedern des Leipziger Thomanerchors, um die gemeinsame Passion für Vokalmusik in eine Profession zu verwandeln. Heute ist amarcord in der Welt der Vokalensembles längst ein fester Begriff. Manche sagen sogar, eine ganz eigene Klasse. Es ist ein Ereignis, die fünf Leipziger Ausnahmesänger live auf der Bühne zu erleben, und macht dem Namen des Ensembles alle Ehre: „amarcord“ bedeutet im Dialekt der Emilia-Romagna „Ich erinnere mich.“ Mit seinem Schaffen erinnert amarcord an vergangene musikalische Diamanten sowie an zeitgenössische Kompositionsjuwelen – und schenkt seinem Publikum zugleich einen unvergesslichen Abend.

Mitschnitt
des Bayerischen Rundfunks

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

www.amarcord.de

SA
19 Uhr 21.12.

„Mehr oder weniger Lametta“

„Mehr oder weniger Lametta“, so lautet das Motto des äußerst kreativen Ensembles GoldMund, bestehend aus der Sängerin Anna Veit und sechs Instrumentalsolisten aus dem Orchester der Münchner Philharmoniker, die sich des Genres Weihnachtsmusik auf höchst kreative Weise annehmen.

Schon die Auswahl der Titel und ihre textliche Gestaltung bricht mit vielen Traditionen und hat einen erfrischenden, leicht ironischen Ansatz.

Die ausgewählten Titel sind ein kunterbunter Querschnitt durch die Musikgeschichte, einschließlich traditioneller Folklore. Nicht überall ist der Bezug zu Weihnachten zwingend, aber in der Summe ist ein stimmiges, originelles Programm entstanden.

Traditionelles steht hier neben Neuem, zumindest neu Arrangiertem, originelle Textversionen pepen scheinbar Bekanntes völlig neu auf.

Arrangements von Motiven aus Tschaikowskys „Nussknacker“ brechen mit alten Hörgewohnheiten, Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ wird in einer frechen neuen Textversion ironisch hinterfragt. Der Hörer erlebt eine ganze Reihe von akustischen Überraschungen, die den virtuos aufspielenden sechs Philharmonikern zu danken sind, die sich ungewohnter aber stimmiger Arrangements bedienen.

www.goldmund.online

Ensemble GoldMund

Anna Veit &
6 Münchner Philharmoniker



Margarete und Leonore Leidel
Kunsthandwerk

Hofmark 7
82393 Iffeldorf
Telefon 08856-7180



www.die-weihnachtsengel.de

RE/MAX

MÜLLER-KITTAU IMMOBILIEN



Seeshaupt · Hauptstraße 5
Telefon : 08801 / 914 69 14

Penzberg · Bahnhofstraße 38
Telefon: 08856 / 80 400 48

info@remax-mki.de
www.remax-mki.de

KULTUR. BEGEGNUNG. GEMEINSAM. FÖRDERN.

Ohne finanzielle und tatkräftige Unterstützer ist eine Konzertreihe wie diese mit so niedrigen Eintrittspreisen nicht möglich. Deshalb vielen herzlichen Dank an unsere Sponsoren, Förderer, Partner, Anzeigenkunden und Mitglieder!

Zeit für Musik



KLASSIK-INFO 0800-59 00 444

Augsburg 102.1 | Hof 102.3 | Ingolstadt 88.0 | Lindau 87.6 |
München 102.3 | Nürnberg 87.6 | Passau 95.6 | Regensburg 97.0 |
Würzburg 89.0 | Bayernweit im Digitalradio DAB+ |
Bundesweit digital im Kabel | Europaweit digital über Satellit
Astra 19,2 Grad Ost | Weltweit live im Internet

br-klklassik.de facebook.com/brklassik



Kulturbegegnungen an den Osterseen e.V.

Viele wissen es gar nicht, aber hinter den Iffeldorfer Meisterkonzerten steht ein gemeinnütziger Verein: die „Kulturbegegnungen an den Osterseen e.V.“! Seit über 30 Jahren veranstaltet und fördert er diese außergewöhnlichen Konzerterlebnisse abseits der Großstadt.

Helfen auch SIE mit, die „Iffeldorfer Meisterkonzerte“ zu erhalten. Werden Sie Mitglied! Aber auch jede noch so kleine Spende leistet einen entscheidenden Beitrag, damit es auch morgen noch Konzerte gibt!

IBAN DE14 7009 3200 0000 3166 01
Spendenbescheinigungen werden gerne ausgestellt.

Herzlichen Dank im Namen der Kultur!

... werden Sie Mitglied!

„Kulturbegegnungen an den Osterseen“ e.V.

Anmeldung und Infos:
freunde@iffeldorfer-meisterkonzerte.de
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de
Auf der Trat 4, 82393 Iffeldorf
Tel. 08856/939209

KARTEN

VORVERKAUF:

Kartenservice Christa Clauß:

☎ 08856 / 3695

✉ karten@iffeldorfer-meisterkonzerte.de

🌐 www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

🌐 (auch print@home-Karten)

Abendkasse:

Eine Stunde vor Konzertbeginn
(Verfügbarkeit vorbehalten; zzgl. 2 €/Karte)

Aktueller **Saalplan** und **weitere VVK-Stellen** unter
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

PREISE:

	Kat.	Einzelkarte	Abonnement
Reihe 1-7, Empore	I	30 €	225 €
ab Reihe 8	II	25 €	185 €

AKTION JUNGES PUBLIKUM (siehe S. 19)

Jugend-Abonnement (Kat. II): 74 €

Einzelkarte U28 (nur an Abendkasse): 10 €

Mitgehkarte U18: 0 €

Kinderkonzert: Eintritt frei

GUTSCHEINE

Ein Gutschein für ein schönes Konzert an einem besonderen Ort wäre doch ein perfektes Geschenk! Der Betrag ist frei wählbar, der Gutschein ist nicht an ein bestimmtes Konzert gebunden und unbegrenzt gültig. Erhältlich bei unserem Kartenservice.

SCHLÜSSEL zur KULTUR für ALLE



Kultur ist ein Lebens-Mittel und muss für alle zugänglich sein. Wir wollen die Tür öffnen und geben deshalb in Zusammenarbeit mit der Penzberger Tafel gerne Eintrittskarten an kulturinteressierte Menschen mit geringem Einkommen weiter. Bitte haben Sie auch keine Scheu, uns anzusprechen mit dem Wunsch nach einem Konzertbesuch!

Wenn Sie Karten für dieses Projekt erwerben und zur Verfügung stellen möchten, geben Sie uns bitte Bescheid. Alles Weitere finden Sie auf unserer Internetseite www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de.

- **Sie bestellen Ihre Karten ohne Risiko:** sollte ein Konzert nicht stattfinden können, gibt es entweder einen Ersatztermin (Karten behalten ihre Gültigkeit) oder bei Ausfall einen Gutschein.
- Wir bitten Sie um Verständnis, falls es zu Besetzungs- oder Programmänderungen kommen muss. Bitte registrieren Sie sich unter www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de für unseren **Email-Musikletter**, da wir so am schnellsten und effektivsten über Änderungen aller Art informieren können.

ABONNEMENT

Ihre Vorteile bei einem Abonnement:

- Sie haben Ihren festen Sitzplatz und bemühen sich nicht um Einzelkarten.
 - Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenkauf.
 - Ihr Abonnement ist übertragbar.
 - Einmal pro Spielzeit können Sie eine Abokarte in einen Gutschein umtauschen, der bis Ende der Spielzeit 2024 eingelöst werden kann (Verfügbarkeit freier Plätze in der gewünschten Kategorie vorbehalten).
 - Als Abonnent bekommen Sie die neue Broschüre druckfrisch zugesandt.
Über aktuelle Neuigkeiten und Sonderaktionen informieren wir mit unserem Musik-Letter per E-Mail.
 - Und: Sie unterstützen unsere Konzertreihe!
-
- **Das Abonnement umfasst alle acht Konzerte von 17. Februar bis 21. Dezember 2024.**
 - Bisherige Abonnenten bekommen gesondert Informationen über die Fortführung ihres Abonnements.
 - Neubestellungen von Abonnements sind ab Erscheinen dieses Programmheftes sofort möglich.
 - Das **Jugendabonnement U28** (s. u.) endet nach Ablauf der Spielzeit, ohne dass es einer Kündigung bedarf.
 - Alle Abonnementpreise beinhalten eine Bearbeitungsgebühr von 3,00 €.

Unser Abo-Service:

 www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de, Rubrik „Karten/Abo“

 abo@iffeldorfer-meisterkonzerte.de

 08856 / 9368936

AKTION JUNGES PUBLIKUM

Die jüngere und junge Generation zu begeistern, liegt uns sehr am Herzen. Deshalb umfasst unsere „Aktion Junges Publikum“ mehrere attraktive Angebote (jeweils Verfügbarkeit vorbehalten):

- **Jugend-Abonnement U28:** Für Studierende, Bundesfreiwilligen-/Wehrdienstleistende sowie Auszubildende unter 28 Jahren gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsnachweises.
- **Einzelkarte U28:** Spontane unter 28 Jahren zahlen 10 € auf allen Plätzen. (Nur an der Abendkasse ab 30 Minuten vor Konzertbeginn gegen Vorlage eines entsprechenden Berechtigungsnachweises.)
- **Mitgeh-Karte U18:** Die beliebte kostenlose Jugendkarte für Kinder, Enkelkinder, Patenkinder etc. bis 18 Jahre stellen wir jedem erwachsenen Karteninhaber zur Verfügung (nur Kat. II; bitte bei Kartenbestellung mitangeben).
- **Kinderkonzert der Iffeldorfer Meisterkonzerte:** In diesem Jahr werden Kinderkonzerte ausschließlich als Schulkonzerte durchgeführt und mit der Schule zusammen organisiert.

AUSZÜGE AUS UNSEREM KÜNSTLER-GÄSTEBUCH 2022/23

Mie Schön wieder do zu sein !!
 Danke Andrea für alles!
 Es war eine Freude, hier zu spielen -
 herzlichst
 Alessandro Genua

Danke viel mehr
 für die Einladung, und
 die gute Folgebild bei "Eure"
 spielen zu dürfen - Tolle Atmosphäre,
 schön Publikum, Andrea und
 Danke !! Chapeau !!
 Xian -

Also: das war heute ein
 wunderschöner Abend, und ich
 danke für die Einladung! Geht
 in Erinnerung!!
 [Signature]

20.11.22

herzlichen Dank für die Einladung!
 Es war ein Vergnügen, bei Ihnen
 zu spielen! Tolles, anspruchsvolles Publikum
 und ein fantastischer Flügel...
 Con amore,
 E. Lopez L

Vielen, vielen Dank für diesen
 wunderbaren Abend!!
 Wir haben es sehr genossen vor diesem
 sensationellen Ausblick auf die Ostsee
 zu spielen.
 Schöne Akustik und ein herrliches
 Publikum - was will man mehr ☺
 Mit herzlichen Grüßen,
 Ute Goldmund

[Signature] Anstett
 [Signature] P. Pohl
 [Signature] Pücher
 [Signature] Adt

... noch mehreren Auftritten - das Vergnügen
 unsso größer.

Vielen herzlichen Dank „~~pro~~“ „~~so~~“
 Es war uns eine große Freude hier spielen
 zu dürfen!

[Signature] Moritz
 [Signature] Irsh: Zandarsch. k.
 [Signature] Levon Tshhadadze
 [Signature] Popilich



Wir sind Roche.

Eine gesündere Zukunft. Das treibt uns an, innovativ zu sein. Wir bringen die Wissenschaft voran, damit alle die Gesundheitsversorgung erhalten, die benötigt wird – heute und für künftige Generationen.

Wir schaffen eine Welt, in der wir alle mehr Zeit mit den Menschen verbringen können, die wir lieben. Das macht uns zu Roche.

www.roche.de



GAUGELE GMBH

Lüftungs- u. Kühltechnik für Agrarprodukte

Tel. 08856/9366-0 www.gaugele.de

*Wir machen mehr ...
Fragen Sie uns einfach - rund um die Immobilie.*



LIEBHARDT
IMMOBILIEN ● ● ● ● ●



Seit 1975 sind wir Ihr kompetenter und regionaler Partner für Immobilien

VERMITTLUNG

- ▲ Vermietung + Verkauf
- ▲ Immobiliensuche
- ▲ Wohnungsbau

VERWALTUNG

- ▲ WEG-Verwaltung
- ▲ Mietverwaltung
- ▲ Sondereigentumsverwaltung

Im Thal 2
82377 Penzberg

Tel. 0 88 56 / 92 85-0
Fax 0 88 56 / 92 85-20

info@liebhardt.de

www.liebhardt.de



MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

Seien Sie anspruchsvoll.
Süddeutsche Zeitung

Geburtstag, Jubiläum, Weihnachten, Prämie - oder
einfach nur ein Dankeschön:
Ein Meisterkonzert-Gutschein für eine oder
mehrere Karten oder für ein Abonnement ist genau das
perfekte Geschenk zu jedem Anlass! Infos auf S. 18!

Einzelkarten

(auch Gruppen, Mitgehkarten, Gutscheine)

☎ 08856 / 3695 (Christa Clauß) | karten@iffeldorfer-meisterkonzerte.de
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

Abonnement

☎ 08856 / 9368936 (Maria Mack, Lydia Wallner) | Fax 08856 / 9368938
abo@iffeldorfer-meisterkonzerte.de | www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

Infos und Anregungen, Musikletter-Bestellung

☎ 08856 / 939209 | info@iffeldorfer-meisterkonzerte.de

Bankverbindung

VR-Bank Starnberg-Herrsching-Landsberg,
IBAN DE14 7009 3200 0000 3166 01, BIC GENODEF1STH

Stets
aktuelle
Informationen
online:



Veranstalter und Organisation

Förderverein „Kulturbegegnungen an den Osterseen“ e.V. Vorstand: Andrea Fessmann, Michaela Liebhardt, Lieselotte Büchler, Christa Clauß.
Beraterin des Vorstandes: Anne Dreßler. Künstlerische Leitung: Andrea Fessmann

Organisationsteam: Maria Mack, Christa Clauß, Lydia Wallner, Ingrid Sturm, Isolde Künstler und viele weitere Helfer. Fotograf: Emanuel Gronau.
Herzlicher Dank dem Bühnenaufbauteam, allen Abbauhelfern und -helferinnen und dem Hausmeister Christian Leitenstorfer!

Veranstaltungsort

Gemeindezentrum Iffeldorf, Hofmark 9, 82393 Iffeldorf

Parkmöglichkeit und öffentliche Verkehrsanbindung

Bitte folgen Sie der Beschilderung zum **Großparkplatz Einfahrt Jänergasse**; Fußweg zum Konzertsaal ca. 5-6 Min. Das Parken in den Abendstunden ist hier kostenlos.

Ein Behindertenparkplatz befindet sich vor dem Gemeindezentrum.

Stündliche Zugverbindung München-Iffeldorf bzw. Kochel-Iffeldorf; vom Bahnhof zu Fuß ca. 15-20 Min.

Barrierefreiheit

Rollstuhlfahrer und Personen mit Gehbehinderung erreichen den Saal bequem mit dem Aufzug. Plätze für Rollstuhlfahrer reservieren Sie bitte direkt bei unserem Kartenservice.

Bild-/Tonaufnahmen

Durch Besucher nicht gestattet. Durch die Teilnahme am Konzert erklären Sie sich mit möglichen Bildaufnahmen Ihrer Person einverstanden.

Vorverkaufsbedingungen / Programmänderungen

Für bereits bezahlte Karten besteht kein Umtausch-/Rückgaberecht. Besetzungs-/Programmänderungen berechtigen nicht zur Kartenrückgabe. Programmänderungen und Irrtümer können leider immer vorkommen. Aktuelle Informationen unter www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de oder per Musikletter.

Verantwortlich im Sinne des Presserechtes: Andrea Fessmann, Iffeldorf © Fotos, soweit nicht angegeben: Künstler

1. Auflage/Stand der Informationen: Oktober 2023 © Grafik und Layout: M Maria Mack, Iffeldorf © Logo: Klaus Fessmann/Wolfgang Steche